

SOMMAIRE

Dominique Rabaté, <i>Avant-propos</i>	7
--	---

Mesures de la valeur

Dominique Rabaté, <i>La valeur comme question</i>	21
Dominique Vaugois, <i>La valeur dans les lettres</i>	37
Ronald Shusterman, <i>Ethique et métaéthique de l'art</i>	47
Jean-Pierre Cometti, <i>L'art et l'argent</i>	65

Mises en oeuvres

Jean-Pierre Saïdah, <i>Valeur et marginalité : l'exemple des Petits Romantiques</i>	103
Eric Benoit, <i>Valeur économique et valeur esthétique : la réflexion de Mallarmé</i> ..	119
Sophie Duval, « <i>L'essence précieuse</i> » de l'oeuvre proustienne	129
Jérôme Roger, <i>Les cahiers de la Quinzaine et des valeurs : Péguy sans oeuvre ?</i> ..	139
Valéry Hugotte, <i>Les bas fonds de l'esprit</i>	151

La fabrique des valeurs

Renaud Pasquier, <i>Peut-on encore lire Jules Vernes ?</i>	181
Chantal Lapeyre, <i>Rhétorique, fiction et paralittérature (à propos d'Anne Rice)</i> ..	189
Lise Chapuis, <i>Questions de valeur(s) dans la littérature de jeunesse</i>	181
Brigitte Louichon, <i>Valeurs et littérature à l'école primaire</i>	189
Isabelle Poulin, <i>Usages et usure de la valeur : les enjeux de la traduction littéraire</i> ..	189
Jean-Pierre Moussaron, <i>King Kong (1933) ou la migration du sens</i>	189