

TABLE DES MATIÈRES

L'espace	11
----------------	----

PARTIE 1

LES E3C D'HIER À AUJOURD'HUI	15
------------------------------------	----

De l'EAO aux ENT	17
------------------------	----

<i>L'enseignement assisté par ordinateur</i>	17
--	----

<i>Environnements intelligents d'apprentissage avec ordinateur</i>	20
--	----

<i>Les micromondes</i>	23
------------------------------	----

<i>Les systèmes tutoriel intelligent</i>	25
--	----

<i>Environnements d'apprentissage informatisé</i>	28
---	----

<i>La formation à distance</i>	33
--------------------------------------	----

LES CONTOURS DU PHÉNOMÈNE	33
---------------------------------	----

RAPPEL CHRONOLOGIQUE	36
----------------------------	----

■ Les années 1960 ou le temps des écrits	36
--	----

■ Les années 1970 et les expériences institutionnelles	37
--	----

■ Les années 1980 et la vague informatique	38
--	----

■ Les années 1990 et la primauté du logiciel	39
--	----

■ Les années 1995 et la déferlante Internet	40
---	----

QUELS DOMAINES DE RECHERCHE ?	41
-------------------------------------	----

■ L'administration de la formation à distance	42
---	----

■ L'apprentissage en formation à distance	42
---	----

■ La communication en formation à distance	43
--	----

LE DÉVELOPPEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL	43
--	----

<i>Les communautés virtuelles</i>	45
LES BLOGS	47
LES WIKIS	49
LES ENVIRONNEMENTS NUMÉRIQUES DE TRAVAIL	51
LES COMMUNAUTÉS VIRTUELLES D'APPRENTISSAGE	53
Les E3C d'aujourd'hui	55
<i>Communauté et espace communautaire</i>	56
<i>Communauté de pratiques et espace sémiopragmatique</i>	59
<i>Communauté d'apprentissage et espace psycho-didactique</i>	66
L'APPROCHE DIDACTIQUE	67
L'APPROCHE PSYCHOLOGIQUE	68
CARACTÈRE CONTEXTUALISÉ DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE	68
<i>Conclusions et questions</i>	69
PARTIE 2	
CONCEPTS ET VARIABLES DES E3C	71
Un système relationnel contextualisé	75
<i>La construction de connaissances communes</i>	75
<i>Le partage comme reconnaissance des discours culturels</i>	77
<i>Apprentissage et/ou travail collaboratif</i>	81
LES CONNAISSANCES DE SENS COMMUN	81
LE CONSTRUCTIVISME ET L'INTERACTIONNISME	83
■ Schéma d'apprentissage pédagogique et linéaire	83
■ Schéma de la médiation fonctionnelle des connaissances	89
LE BRASSAGE COLLABORATIF QUI FAIT APPRENDRE	93
Relation et rôle de la communication	93
<i>La présentation globale d'un E3C</i>	95
PRÉSENTATION MATÉRIELLE	96
TITRE, ANNÉE DE SORTIE	97
L'INSTANCE DE PRODUCTION	97
LIGNE ÉDITORIALE, OBJECTIF	97
CONDITIONS D'UTILISATION	98
<i>Les contenus et savoirs</i>	100
MODE DE STRUCTURATION DES CONTENUS	100

■ Arborescence, découpage thématique	100
■ Élément central	101
TRAITEMENT DES SOURCES D'INFORMATION	101
■ Type d'énonciation	101
■ Citations, interventions	101
■ Références bibliographiques et sitographiques	101
CONSTRUCTION DES MONDES	102
■ Type factuel, fictionnel et virtuel	102
RELATION ENTRE CES MONDES	102
<i>La dimension perceptive</i>	106
LES MODALITÉS DE REPRÉSENTATION	107
NATURE DES MÉDIAS	108
IMAGE ET VISUALITÉ	108
TEXTES À LIRE, À ENTENDRE	109
RELATION ENTRE LES MODALITÉS SENSORIELLES	112
<i>La dimension esthétique</i>	112
<i>La dimension pragmatique</i>	114
NAVIGATION	114
INTERACTIVITÉ	117
<i>Le contexte de réception</i>	120
<i>Choix des outils relationnels : du zapping à la relation collaborative</i>	120
<i>En guise de conclusion</i>	123
Lexique des termes et expressions du domaine	129
Bibliographie	145