

SOMMAIRE

<i>Federico BRAVO</i> Avant-propos	7
<i>Grégory MIURA</i> Document numérique et bibliothèque.....	9
<i>Emmanuel MARIGNO</i> L'édition numérique et l'édition papier : l'œuvre satirique de Quevedo	19
<i>Ana STULIC-ETCHVERS et Soufiane ROUISSI</i> Questionnements autour de la mise en place d'un corpus numérique judéo-espagnol.....	31
<i>Raphaël ESTÈVE</i> Une approche quantitative de <i>Los límites del mundo</i> de Eugenio Trías.....	49