

## Sommaire

---

Musanji NGALASSO-MWATHA, <i>Avant-propos</i> .....	11
--	----

### Première partie

#### Aspects théoriques et méthodologiques

Anne-Marie HOUEBINE-GRAAUD, <i>Concept ou théorie : l'imaginaire linguistique, sa formation, son extension</i> .....	29
Cécile CANUT, <i>Politique des imaginaires linguistiques. Pour une Afrique des discours</i> .....	51
Edmond BILOA, <i>L'imaginaire linguistique dans le discours littéraire</i> .....	71
Ozouf Sénamin AMEDEGNATO, « <i>Non-langue</i> » et littérature. <i>L'exemple du parler petit-nègre</i> .....	97
Eyman SIDDIG HASSAN, <i>Écrire dans la langue de l'autre : un dilemme dans une quête d'identité</i> .....	115
Pierre FANDIO, <i>Dynamique des langues et rénovation de la parole poétique au Cameroun : approche théorique et méthodologique d'un corpus de culture populaire</i> .....	133
Babacar FAYE, <i>Imaginaire linguistique dans le paratexte et déconstruction/reconstruction des « normes » dans le texte hétérolingue</i> .....	151

### Deuxième partie

#### L'imaginaire linguistique dans les discours littéraires

Marc BONHOMME, <i>Figures analogiques et rhétorique de l'imaginaire chez Léopold Sédar Senghor</i> .....	173
Marie-Rose ABOMO-MAURIN, <i>Je vous souhaite la pluie, le français camerounais dans tous ses états : manifestation d'une appartenance nationale évidente</i> .....	191

<b>Boubacar DIALLO</b> , <i>Voix plurielles, pluralité des langues : pratiques plurilingues chez Tierno Monénembo</i> .....	207
<b>Zohra BOUCHENTOUF-SIAGH</b> , <i>Imaginaire linguistique et production littéraire francophone. Le cas de trois écrivaines algéro-françaises : Assia Djebar, Malika Mokeddem, Leïla Sebbar</i> .....	225
<b>Rodolphine Sylvie WAMBA &amp; Gérard-Marie NOUMSI</b> , <i>Imaginaire linguistique et polyglossie dans le roman africain</i> .....	241
<b>Yamna ABDELKADER</b> , <i>Transhumances littéraires. Éléments de réflexion sur la littérature actuelle de langue française issue du Maghreb</i> .....	263
<b>Jacques CHEVRIER</b> , <i>Le Complexe de Diogène : écritures de la ville et de la nature dans le roman de Mamadou Soukouna, Le Désert inhumain</i> .....	277
<b>Odette BEMMO</b> , <i>Imaginaire et représentation linguistiques dans Trop de soleil tue l'amour de Mongo Beti</i> .....	285
<b>Jean-Pierre FEWOU NGOULOURE</b> , <i>Impression et expression linguistiques chez Kourouma</i> .....	301
<b>Dalila BELKACEM</b> , <i>Les écrits de Malika Mokeddem : un imaginaire linguistique métissé</i> .....	317
<b>Ahmed EISA ADAM</b> , <i>Imaginaire linguistique et identité culturelle dans la littérature orale au Darfour</i> .....	331
<b>Françoise NAUDILLON</b> , <i>Polar africain et subversion langagière</i> .....	349
<b>TCHOKOTHE</b> , <i>Des mots « locaux » pour décrire le mal « global ». Réponse d'un roman swahili à la mondialisation</i> .....	367
<b>Germain NYADA</b> , <i>Les formes linguistiques dans le récit d'enfance d'Afrique francophone : l'exemple de La Marseillaise de mon enfance de Jean-Martin Tchaptchet</i> .....	379
<b>Jean-Michel NZIKOU</b> , <i>Scripturalité française et oraliture africaine : esthétique et imaginaire linguistique chez Tchicaya U Tam'Si</i> .....	391

**Troisième partie****L'imaginaire linguistique dans les discours politiques**

- Mongi MADINI & Andrée CHAUVIN-VILENO, *L'imaginaire à l'épreuve de la controverse. Discours et contre-discours de Dakar* ..... 413
- Alpha Ousmane BARRY, *L'imaginaire socio-discursif dans l'éloquence politique en Afrique* ..... 435
- Emmanuelle DANBLON, *La palabre et la rhétorique : le défi d'une rencontre entre deux imaginaires* ..... 457
- Mian AYÉMIEN, *De « ivoirité » à « refondateur » : analyse rhétorique des créations langagières dans les discours politiques en Côte d'Ivoire ...* 473
- Sélor K. GBANOU, *Ethos et modalités discursives dans la dramaturgie populaire du Halo* ..... 489
- David BEDOURET, *Les stéréotypes de l'Afrique noire à travers le lexique et le discours de la géographie scolaire dans les manuels des années 1950 à nos jours* ..... 511
- Martine FANDIO NDAWOUO, *Créativité et inventivité linguistique : approche pragma-énonciative de la chanson populaire camerounaise ...* 525

**Quatrième partie****L'imaginaire linguistique dans les discours médiatiques**

- Fatoumata Diaraye DIALLO, *Imaginaire linguistique et création verbale dans le satirique guinéen Le Lynx* ..... 545
- Anate KOUMÉALO, *Imaginaire linguistique dans la presse togolaise : appropriations, inventions et interférences* ..... 563
- Fatima Zohra LALAOUI-CHIALI, *La caricature et les marques transcodiques : espace d'une représentation de « Soi » et de l'« Autre »* ..... 583
- Abdoulaye IMOROU, *Questions sur les stratégies d'un média pour la paix, Radio Okapi en République Démocratique du Congo* ..... 603
- Aïcha BELHAIBA, *L'imaginaire linguistique dans le discours médiatique au Maghreb : le cas du Maroc* ..... 617

- Kobenan N'guettia Martin KOUADIO**, *Le rap en Côte d'Ivoire :*  
*la désarticulation du code français et les significations d'une poésie*  
*urbaine chantée* ..... 631
- Kamila OULEBSIR**, *Imaginaire sous le discours et discours sur l'imaginaire :*  
*analyse des stéréotypes de la révolution algérienne* ..... 649