

Table des matières

Avertissement de Gérard Peylet.....	9
Préface de Carlos Lévy.....	11
Introduction.....	15
Prologue.....	15
<i>De la linguistique ...</i>	15
<i>... à des questions</i>	17
Les Chronologies de l'Orient Ancien.....	19
Les Antécédents de <i>La Cité de Dieu</i>	20
En Prélude (1) : P(aul ⁵⁶) Orose.....	22
<i>Des origines du monde à l'an 753 av. notre ère</i>	23
<i>De l'an 753 av. notre ère à l'an 1 de notre ère</i>	23
<i>De l'an 1 à l'an 417</i>	24
En Prélude (2) : Ammien Marcellin.....	25
<i>La Conception de l'Histoire</i>	26
<i>L'Univers religieux</i>	27
<i>L'Homme et son Destin</i>	29
<i>L'Idéal esthétique</i>	31
Les « Chiffres » de la « Légende des siècles ».....	33
L' <i>Auctoritas</i>	35
D'une Parabole	37
... à un Mythe fondateur	40
<i>Quelques rappels</i>	40
<i>Aspects du Mythe</i>	42
Le « Moment Initial ».....	42
Le « Moment Médian ».....	43
Le « Moment Terminal ».....	46
<i>Essai de typologie</i>	46

Les « Deux Cités »	47
<i>Origines (?) de la notion de « Cité »</i>	47
« Cité céleste », « Cité de Dieu »	50
« Cité céleste », « Cité terrestre »	51
<i>Inuicem permixtæ</i>	55
Les <i>Leges Prouidentie</i>	55
<i>Création : Mutabilité & Hétérogénéité</i>	58
<i>L'Éphémère de ce « Siècle »</i>	60
« <i>Tamquam pulcherrimum carmen</i> »	62
Une lecture musicale du Temps de l'Histoire	62
De Point en Contrepoint	63
Des Scansions rythmiques	63
Un miroir en abyme : <i>Les Confessions</i>	67
<i>Noua et Vetera</i> : une Histoire en mouvement	69
<i>Tunc : Le Temps de l'Événement</i>	70
Le Temps de la <i>Mutatio</i>	70
Le Temps de la Faute	70
<i>Nondum : Le Temps de la Tension</i>	71
Le Temps de l'Attente	71
Le Temps du Retard	72
<i>Iam : Le Point de Non-retour</i>	73
Le Progrès irréversible	73
L'Irréversible Dégradation	74
<i>Etiamtum : Une Croissance parallèle</i>	75
<i>Noua et Antiqua</i> : Une Mémoire des « Traces »	75
<i>Antiqua Pulchritudo ou : La Memoria Dei</i>	76
<i>Antiquus Peccator ou : La Concupiscentia</i>	76
Des scansions rythmiques	78
Essai de « Sychrographie » augustinienne	79
Le(s) texte(s) des Écritures	81
<i>De la Septante à l'Itala</i>	81
<i>La Canonicité des Écritures</i>	83
Une « Sychrographie » (1)	84

Aux Origines	87
La Création & le Temps	89
« <i>In Principio</i> »	89
<i>La Création. L'Exégèse allégorique</i>	90
Les Registres de l'Allégorie	90
L'Exégèse philonienne	91
... <i>des Confessions</i>	94
... <i>à La Cité de Dieu</i>	99
Les Deux « Cités angéliques »	100
<i>Les Traditions bibliques anciennes</i>	100
<i>L'Épreuve de l'Exil</i>	101
<i>À l'aube de l'Apocalyptique</i>	102
La Vie [latine] d'Adam et Ève	103
Le Livre des Veilleurs (I Hénoch)	103
<i>Les Écritures chrétiennes</i>	105
<i>La Tradition manichéenne : les Deux Principes</i>	106
Dieu-Lumière	107
Les Ténèbres	108
<i>Aspects de la Théologie augustinienne</i>	110
<i>Vers une Archéologie du Désir</i>	115
À l'Orée des Temps	117
La Création de l'Homme	119
<i>En Prologue : le Temps de la création</i>	119
<i>L'homme à l'« image » et à la « ressemblance » de Dieu</i>	119
<i>Regards sur les Traditions gnosticiques</i>	122
<i>Aspects de la Tradition patristique</i>	123
<i>La Théologie augustinienne : 1 - Les deux « récits »</i>	129
<i>La Théologie augustinienne : 2 - L'Âme comme Lieu</i>	131
Le lieu de l' <i>Anagogie</i>	131
Un lieu en « correspondances homologues » avec la <i>Memoria</i>	134
<i>La Théologie augustinienne : 3 - L'Âme et sa Nature</i>	138
<i>La Théologie augustinienne : 4 - La Création de la Femme</i>	142
<i>La Théologie augustinienne : 5 - L'Âme et sa Transmission</i>	143
La Faute originelle	144
<i>Adam, Ève et le Serpent - Esquisses d'Exégèse</i>	145
<i>Aperçus sur la tradition philonienne</i>	149

<i>Aperçus sur la tradition patristique</i>	152
<i>La Théologie augustinienne : 1 - Les Prémices</i>	156
<i>La Théologie augustinienne : 2 - Une dramatique : le « Vol des poires »</i>	157
La situation du texte	157
La structure du texte	158
Essai d'interprétation	161
<i>La Théologie augustinienne : 3 - La Præscientia Dei</i>	165
<i>La Théologie augustinienne : 4 - De la linéarité du Temps ...</i>	166
« Avant ... » : la <i>Natura integra</i>	166
De la Tentation à la Transgression	166
« Après ... » : la <i>Natura lapsa</i>	168
<i>La Théologie augustinienne : 5 - ... à la « Trace » : la Concupiscentia</i>	170
<i>La Théologie augustinienne : 6 - Et si ...</i>	179
<i>La Théologie augustinienne : 7 - La Transmission et la question du baptême des enfants</i>	182
<i>Esquisses d'Herméneutique</i>	187
Une phénoménologie de l'impuissance humaine	187
Une théologie de la Grâce	187
« Itaque »	187
Le Meurtre originel	188
<i>La Fratrie. Antécédents et Parallèles</i>	188
Dans le Proche-Orient Ancien	188
En Grèce	188
À Rome	188
<i>Esquisses d'Exégèse</i>	189
<i>Les interprétations</i>	190
Les Traditions juives	190
Des Écritures chrétiennes	191
... à la Tradition patristique	191
<i>Lectures augustinienes</i>	192
La Fratrie : Exégèse et Théologie	193
Le Fratricide	196
La double Postérité d'Adam : Caïn & Seth	197
Noé & le Déluge	200
<i>Le Déluge en Mésopotamie</i>	200
Le Poème d'Atra.hasis	201
La Geste de Gilgamesh	202
<i>Le Déluge, dans les Écritures</i>	204
<i>Quelques interprétations</i>	205
<i>Lectures augustinienes</i>	207

Table des matières

Dans le sillage de Noé 208
 Entre Figures et Histoire : la Postérité de Noé 208
 Allégorie & Typologie 208
 La « Table des Nations » 209
 La « Tour de Babel » 210

Une conclusion d'attente 213

Notes

Introduction 215
« Les Chiffres » de la « Légende des siècles » 235
Un miroir en abyme : *Les Confessions* 259
Essai de « Synchrographie » augustinienne 263
Aux Origines 271
À l'Orée des Temps 295
Une conclusion d'attente 375