

Sommaire

Avant-propos	11
--------------------	----

CHAPITRE I

LA TRADITION ORIENTALE

Marta HARO CORTÉS

Escritura y adaptaciones de los regimientos de príncipes castellanos médiévaes	21
---	----

Sophie COUSSEMACKER

La physiognomonie au service du politique (<i>Poridad de poridades</i>)	41
---	----

CHAPITRE II

LA TRADITION OCCIDENTALE

Irina NANU

La <i>Segunda Partida</i> de Alfonso X el Sabio y el triunfo del aristotelismo formal	75
--	----

Charles GARCIA

Personnages exemplaires et royauté parfaite en Castille à la fin du XIII ^e siècle : le prisme léonais	89
---	----

Marta LACOMBA

Les prologues scientifiques alphonstins et la symbolique du miroir	113
---	-----

Carlos HEUSCH

Le <i>Libro infinido</i> de don Juan Manuel ou l'épreuve du miroir	131
--	-----

<i>Ghislaine FOURNÈS</i> Du gouvernement du royaume selon fray Juan García de Castrojeriz, traducteur et commentateur de Gilles de Rome	145
CHAPITRE III	
LE MIROIR DU PRINCE SOUS LES TRASTAMARE	
<i>Hugo BIZZARRI</i> Pero López de Ayala y sus espejos de príncipes	165
<i>Jean-Pierre BARRAQUÉ</i> Le Prince vu par Francesc Eiximenis	185
<i>David NOGALES</i> Un espejo dirigido al rey Alfonso XII de Castilla: <i>La Exhortación o información de buena y sana doctrina</i> de Pedro de Chinchilla	203
<i>Béatrice LEROY</i> Le « Doctrinal des Princes » de Diego de Valera, vers 1475	225
<i>Hector H. GASSÓ</i> Las imágenes de la monarquía castellana a finales del siglo XV a través de un espejo inédito	239
<i>David CHAO CASTRO</i> Perfecto rey-caballero: esquemas iconográficos para los príncipes castellanos de fines del Medievo	261
CHAPITRE IV	
LE TOURNANT MACHIAVÉLIEN	
<i>Alexandra MERLE</i> Machiavel et la re-fondation des Miroirs en Espagne	287
<i>Elena CANTARINO</i> Escribir contra Maquiavelo, cosa que han hecho tantos y podían haber excusado algunos (notas sobre Maquiavelo en España)	313

CHAPITRE V

LE MIROIR DU PRINCE À L'AUBE DES TEMPS MODERNES

Elvezio CANONICA

Le rôle du conseiller du Prince dans le livre IV du *Cortegiano* de Castiglione dans la traduction de Boscán : l'aristocratie de la pensée face à l'aristocratie de l'action 335

Fabrice QUERO

Le *Memorial de cosas notables* d'Íñigo López de Mendoza (1564) : une métamorphose nobiliaire et humaniste du Miroir du prince 357

Renaud MALAVIALLE

Du « Miroir du Prince » au manuel du chef d'État : l'utilité de l'histoire selon Pedro de Navarra et Juan de Mariana 375

Résumés 401