

<b>Où en est la lecture ?</b>	<b>7</b>
En guise d'introduction	
Entretiens professionnels	
<b>« L'acte de lecture reste un phénomène inconnu »</b>	<b>27</b>
<i>Nicole Robine</i>	
<b>« Gardons-nous de trop idéaliser la lecture des temps passés »</b>	<b>39</b>
<i>Olivier Donnat</i>	
<b>« C'est un nouveau style de vie qui est en voie de s'imposer : le modèle de l'honnête homme cultivé est battu en brèche »</b>	<b>51</b>
<i>Bernard Labire</i>	
<b>« Ce phénomène de désaffection apparente pour la lecture s'est manifesté à un moment de grandes politiques de lecture innovantes »</b>	<b>69</b>
<i>Martine Poulain</i>	
<b>« Nous cherchons toujours à capter de nouveaux lectorats »</b>	<b>85</b>
<i>François Laurent</i>	
<b>« Je reste optimiste, tout en regrettant la disparition annoncée des générations passées de grands lecteurs... »</b>	<b>95</b>
<i>François Gèze</i>	

## Études éditoriales

<b>France Loisirs, une formule pour faibles lecteurs</b>	<b>113</b>
<i>Bernadette Seibel</i>	
<b>Le lectorat féminin : un public à séduire</b>	<b>131</b>
<i>Joanna Thibout-Calais</i>	
<b>Heurs et malheurs du libraire au temps de Google, du docu-fiction et des feel good books</b>	<b>149</b>
<i>Jean-Pierre Obl</i>	
<b>De la lecture numérique</b>	<b>167</b>
<i>Hervé Bienvault</i>	
<b>La littérature contemporaine face au numérique</b>	<b>199</b>
<i>Alexandre Gefen</i>	
<b>Du devenir de la lecture</b>	<b>219</b>
En guise de conclusion	
<b>Bibliographie sélective</b>	<b>243</b>