

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	11
<i>Karim BENMILOUD y Raphaël ESTÈVE</i> Veinte vueltas al planeta Pitol	15
<i>Sergio PITOL</i> El lenguaje lo es todo.....	29

PRIMERA PARTE

Amigos

<i>Enrique VILA-MATAS</i> Grandes lecciones de mi único maestro	35
<i>Jorge HERRALDE</i> Cinco encuentros con Sergio Pitol (1970-2006)	61
<i>Álvaro ENRIGUE</i> Historia de una ocupación.....	69

SEGUNDA PARTE

Cuentos

<i>Russell M. CLUFF</i> El arte de la hibridez: Sergio Pitol, cuentista y ensayista.....	77
<i>Federico BRAVO</i> «...es la forma la que vence...» o el triunfo del significante: <i>Hacia Varsovia</i> , «el oxímoron perfecto»	97
<i>Alfonso COLORADO</i> Suite en diez partes para Billie Upward.....	111

<i>Eduardo RAMOS-IZQUIERDO</i> De los perfiles de “Vals de Mefisto”	127
<i>Lenina MÉNDEZ-CRAIPEAU</i> Variaciones en torno al horror en la narrativa de Sergio Pitol.....	143

TERCERA PARTE
Novelas

<i>Laura CÁZARES H.</i> Lectura y lectores en <i>Juegos florales</i>	163
<i>Marie-José HANAÏ</i> <i>El desfile del amor</i> : un juego de pistas históricas	173
<i>Karim BENMILOUD</i> El doble en <i>El desfile del amor</i>	189
<i>Raphaël ESTÈVE</i> La Gaya Garza.....	219
<i>Erich FISBACH</i> Amor, desamor y parodia en <i>La vida conyugal</i>	235
<i>Alejandro HERMOSILLA SÁNCHEZ</i> El tiempo fugado e inmóvil de Veracruz en la obra de Sergio Pitol: literatura transparente y región sin límites	245

CUARTA PARTE
Relatos

<i>Esperanza LÓPEZ PARADA</i> Memoria y olvido en la autobiografía: Sergio Pitol y el dato que falta	265
<i>Elizabeth CORRAL PEÑA</i> <i>El Viaje</i> : el centro desde la periferia	281

AMERIBER

<i>Maricruz CASTRO RICALDE</i>	
Del registro personal al discurso social en <i>El viaje</i> de Sergio Pitol	293
<i>Peter G. BROAD</i>	
Sergio Pitol entre fuga y retorno	311
<i>Liliana TABÁKOVA</i>	
El mundo eslavo: una de las patrias literarias de Sergio Pitol.....	321

COLOFÓN

<i>Enrique VILA-MATAS</i>	
Homenaje en Burdeos	343
Biografía de Sergio Pitol	347
Bibliografía de Sergio Pitol	351
Bibliografía sobre Sergio Pitol.....	355
Presentación de los autores	357