

Carole CARRIBON : Maître de conférences en histoire contemporaine et membre du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC – EA 2958) de l'université de Bordeaux-Montaigne. Ses travaux portent essentiellement sur l'histoire du thermalisme, de la santé et des pratiques médicales au XIX^e siècle et dans la première moitié du XX^e siècle.

Nicolas CHAMP : Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux-Montaigne, il est membre du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (EA 2958). Ses travaux portent principalement sur les modes de visibilité du fait religieux dans la France contemporaine (XIX^e siècle – début XX^e siècle) ; dans cette perspective, est étudié l'enseignement confessionnel, en particulier dans son volet congréganiste.

Delphine DUSSERT : Agrégée d'histoire et docteur en histoire contemporaine, elle est membre du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC) à l'université Bordeaux-Montaigne et du Groupe de Sociologie des Religions et de la Laïcité (EPHE). Elle travaille en histoire religieuse du XX^e siècle, plus spécialement sur le dialogue interreligieux, les rapports entre religion et éducation, ainsi que sur les femmes et les réseaux confessionnels.

Sylvaine GUINLE-LORINET : Maître de conférences (HDR) en histoire contemporaine à l'université de Pau et des Pays de l'Adour, membre d'ITEM (Identités, Territoires, Expressions, Mobilités). Ses recherches portent sur l'histoire du catholicisme français très contemporain ; elle travaille aussi sur la mémoire et sur les représentations. Elle participe au master « valorisation du patrimoine et gestion des politiques culturelles » de l'UPPA. Elle est également vice-présidente de l'association Guillaume Mauran, association des chercheurs des Hautes-Pyrénées.

Yves LEGAY : Directeur de l'école élémentaire d'application de Bourran à Mérignac. Docteur en histoire de l'art, il a fait sa thèse sur l'architecture scolaire et travaille actuellement sur le patrimoine girondin en adaptant ses recherches à la formation des professeurs des écoles et des élèves du primaire. Il est également organisateur de nombreux stages nationaux et régionaux de formation dans le domaine des arts visuels.

Stéphane LEMBRÉ : Maître de conférences en histoire contemporaine à l'ESPE Lille Nord de France, il est membre du Centre de Recherche et d'Études Histoire et sociétés (CREHS – EA 4027) de l'université d'Artois. Ses travaux portent sur l'histoire de l'enseignement technique et professionnel aux XIX^e-XX^e siècles et sur l'histoire économique et sociale de la France.

Marguerite FIGEAC-MONTHUS : Professeur en histoire moderne à l'université de Bordeaux (ESPE d'Aquitaine), elle est membre du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC – EA 2958) de l'université de Bordeaux-Montaigne. Elle travaille sur les plans et traités d'éducation, le patrimoine de l'éducation et la culture matérielle aux XVIII^e-XIX^e siècles et dirige depuis 2010 le programme de recherche *Patria*. Ses travaux portent également sur les élites nobiliaires et sur le monde viticole en Aquitaine et en France aux XVIII^e-XIX^e siècles.

Anne-Marie MEYER : Maître de conférences en Géographie à l'université Bordeaux-Montaigne, elle s'est principalement spécialisée dans les méthodes quantitatives et visuelles et dans les techniques de médiation qu'elle applique à des thématiques géographiques variées, notamment à l'analyse de la mobilité résidentielle et de l'accessibilité en ville, à la mise en relation du cadre et de la qualité de vie ou encore à la question des risques naturels et anthropiques. Elle est rattachée à l'E.A.7314 EEE et codirige la collection « Dynamiques environnementales : À la croisée des sciences ».

Charles MERCIER : Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bordeaux (ESPE d'Aquitaine), il est membre du Laboratoire culture éducation sociétés (LACES – EA 4140) et travaille sur l'histoire de l'enseignement supérieur depuis 1968 ainsi que sur l'histoire très contemporaine du catholicisme.

Dominique PICCO : Maître de conférences en histoire moderne, membre du Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC – EA 2958) de l'université de Bordeaux-Montaigne. Ses travaux portent essentiellement sur l'histoire des femmes et du genre à l'époque moderne, plus particulièrement sur leur éducation en institution ou à domicile. Elle s'intéresse également au rôle des femmes dans les transferts culturels entre les différents états européens aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Jean-Pierre POUSSOU : Professeur émérite de l'université Sorbonne (Paris IV), membre du Centre Roland Mousnier, (UMR 8596) de cette université, ancien recteur de l'académie de Bordeaux, il est spécialiste de démographie historique et s'est intéressé plus spécialement à l'histoire des migrations du XV^e au XX^e siècle. Cette thématique l'a conduit à se pencher sur la question de l'alphabetisation de la France et du Sud-Ouest aquitain aux XVIII^e-XIX^e siècles. Ses travaux portent également sur les îles Britanniques, le Canada et l'histoire socio-économique des villes françaises des XVIII^e-XIX^e siècles en particulier, Paris, Bordeaux ainsi que les petites villes du grand Ouest.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	p. 5
INTRODUCTION	p. 7
PREMIÈRE PARTIE. LES BESOINS ÉDUCATIFS ET LA CONSTRUCTION D'UN TISSU SCOLAIRE	p. 13
Chapitre I. L'alphabetisation de l'Aquitaine de la seconde moitié du XVII ^e siècle à la première guerre mondiale	p. 15
Chapitre II. L'éducation domestique et voyages de formation	p. 27
Chapitre III. Les Aquitains et quelques établissements prestigieux du XVIII ^e siècle	p. 35
Chapitre IV. Administrer l'éducation en Aquitaine : l'exemple de l'académie de Bordeaux	p. 41
Chapitre V. La formation des instituteurs et des institutrices en Aquitaine du XIX ^e siècle à nos jours	p. 49
DEUXIÈME PARTIE. LA GRANDE DIVERSITÉ DES ENSEIGNEMENTS	p. 63
Chapitre I. Écoles des campagnes, écoles des villes	p. 65
Chapitre II. Les enseignements privé/public	p. 73
Chapitre III. L'enseignement technique et professionnel en Aquitaine	p. 83
Chapitre IV. Langue nationale, langues régionales et enseignement	p. 91
Chapitre V. Un exemple d'éducation spécialisée : l'Institution des Sourds-Muets de Bordeaux (XVIII ^e -XIX ^e siècles)	p. 97
TROISIÈME PARTIE. UNE ÉDUCATION EN MOUVEMENT	p. 107
Chapitre I. Religion et éducation en Aquitaine à l'époque contemporaine De l'enseignement confessionnel à l'enseignement libre	p. 109
Chapitre II. L'architecture scolaire en Aquitaine	p. 121
Chapitre III. Filles et garçons face à l'éducation	p. 133
Chapitre IV. Le lieu de scolarisation : stratégies familiales, logiques administratives et contraintes spatiales	p. 143
QUATRIÈME PARTIE. FAIRE L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ EN AQUITAINE	p. 153
Chapitre I. L'université de Bordeaux de l'Ancien Régime à la fin du XIX ^e siècle	p. 155
Chapitre II. L'université en Aquitaine aux XX ^e et XXI ^e siècles	p. 163
Chapitre III. université de Pau et des Pays de l'Adour	p. 177
CONCLUSION	p. 185
REMERCIEMENTS	p. 189
LES AUTEURS	p. 189