

SOMMAIRE

DOSSIER :

LA CAUSE DES FEMMES DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES

*Sous la direction de Marie-Lise Paoli
et Dominique Picco*

| | |
|--|-----|
| <i>Avant-propos</i> par Marie-Lise Paoli | 05 |
| <i>Introduction</i> par Dominique Picco | 09 |
| La fille Salmon, victime des abus de l'Ancien Régime, icône de la vertu féminine Florence Boulerie | 13 |
| Les mots et les choses dans <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> de Mary Wollstonecraft Marie-Lise Paoli | 31 |
| L'essai 'Sur les droits de la femme' de Thomas Starling Norgate (1794-1795) Rémy Duthille (<i>Introduction et traduction de l'anglais par</i>) | 49 |
| <i>The Cabinet</i> (Norwich, 1794-1795) Thomas Starling Norgate | 75 |
| Marie-Jeanne Riccoboni, une écriture de la révolte Wafa Elloumi Nasri | 89 |
| L'image de la femme entre récit sentimental et récit d'émigration chez Sénac de Meilhan Éric Gatefin | 103 |
| « Les femmes ne représentent-elles pas la moitié du genre humain ? ». Les réponses antagonistes de deux diaristes pendant la Révolution française Laure Hennequin Lecomte | 117 |

| | |
|---|-----|
| <i>De l'amélioration civile des femmes. Anthropologie des Lumières et émancipation féminine</i> | |
| Jean Mondot | 131 |
| De l'alcôve à la tribune : Olympe de Gouges ou le désir d'agir | |
| Jennifer Tamas | 151 |
| | |
| <i>Présentation des auteurs</i> | 167 |
| <i>Résumés / Abstracts</i> | 169 |
| <i>Recensions</i> | 181 |