

SOMMAIRE

Métamorphose(s) : représentations et réécritures

Avant-propos 425

1. LA MÉTAMORPHOSE DES CORPS : REPRÉSENTATIONS DANS LES LETTRES ET LES ARTS DE L'ESPAGNE CLASSIQUE

Nathalie Dartai-Maranzana, Cécile Iglesias, Présentation 429

Considérations (et exemples) préliminaires

Philippe Rabaté, Écrire la métamorphose dans la littérature
du Siècle d'Or 433

Métamorphoses poétiques et visuelles

Juan Diego Vila, Cuerpos desregulados y angustia lírica: en torno
a ciertos mitos de metamorfosis en el cancionero garcilasiano 457

Sandra Contamina, Métamorphoses des Héliades dans quelques
sonnets, de Garcilaso à Góngora 473

Elena Cano Turrión, *Dedos de sutil delicadeza*: Aracne,
Ovidio y sus ecos en España 485

Métamorphoses et écriture dramatique

Yves Germain, Métamorphoses et fragilité de l'homme et
de ses sens dans les *autos sacramentales* caldéroniens 507

Didier Souiller, *Un vivo cadáver* : la métamorphose du vivant en cadavre dans le théâtre de Calderón 517

Métamorphoses : du récit en prose au traité doctrinal

Cécile Bertin-Élisabeth, Métamorphoses ichtyologiques et asines dans la littérature picaresque : une échappatoire utopique à la mort sociale ? 531

Christine Orobítg, La lycanthropie dans la prose doctrinale du XVI^e et du XVII^e siècle espagnol 549

Cécile Iglesias, Épilogue 569

2. FILIATON ET RÉÉCRITURE DES MÉTAMORPHOSES DANS LES LETTRES EUROPÉENNES

Métamorphose(s) et spiritualité

Suzy Béramis, La métamorphose de Narcisse (Garcilaso de la Vega et Jean de la Croix) 577

Philippe Rabaté, *Métamorphoses*, discours naturel et philosophie morale des miscellanées humanistes au *Criticón* 591

Métamorphose(s) : étrangeté et merveilleux

François Delpech, La métamorphose marine de Cola Pesce : mythe, folklore, littérature 615

Fernando Copello, Sur un texte de Diego Rosel : à propos de tortues, de métamorphoses et de sensualité (Naples, 1613) 645

Métamorphose(s) et *inventio* : au théâtre et dans la prose

Alexandre Roquain, Le mythe du phénix dans le théâtre de Lope de Vega ou les métamorphoses du temps 657

Isabelle Rouane-Soupault, La métamorphose d'Anaxarète : des réminiscences et une omission dans quelques *comedias* de femmes dramaturges 675

Yves Germain, « Yerra obedeciendo », Écho et Narcisse réécrits par Calderón 691

Jean-François Lattarico , <i>Ovide Incognito</i> . La réécriture du <i>Primo libro delle Metamorfosi</i> de Francesco Pona (1618)	703
--	-----

Métamorphose(s) et *inventio* : en poésie

Muriel Putinier-Elvira , La réécriture des <i>Métamorphoses</i> d'Ovide dans les <i>Solitudes</i> de Góngora	725
Nadine Ly , Réécriture et métamorphose dans le <i>Polyphème</i> de Góngora	741

Comptes rendus

Isabelle Tauzin, <i>L'Amérique latine écartelée : pouvoir et violence à l'épreuve de la fiction</i> (<i>Lituma en los Andes, Abril rojo, Trabajos del reino</i>), (Raphaël Estève)	759
Rafael Alarcón Sierra, « <i>Vértice de llama</i> ». <i>El Greco en la literatura hispánica. Estudio y antología poética</i> (Marta Palenque)	762
Gerardo Diego, <i>La poesía nueva [La conferencia y la polémica, 1919]</i> , edición de Juan Manuel Díaz de Guereñu (Jacques Issorel)	765
David Alvarez Roblin, <i>De l'imposture à la création. Le Guzmán et le Quichotte apocryphes</i> (Philippe Meunier)	767
Ouvrages reçus par le <i>Bulletin Hispanique</i>	773
Tables alphabétiques par noms d'auteurs	777
Auteurs d'ouvrages recensés (table alphabétique)	781
Table analytique des matières (hormis bibliographie)	783

