

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Référent	12
Première étape – Comment prouver nos affirmations ? <i>Autorité</i>	17
I. Difficultés	19
II. Pourquoi confier la « verbalisation » aux locuteurs ?	22
III. L'enquête	24
Deuxième étape – Que devons-nous étudier ? <i>Objets</i>	25
I. Les thèmes canoniques	28
II. Les <i>shifters</i>	29
III. Les nouveaux objets	33
Troisième étape – De quels instruments disposons-nous ? <i>Méthode</i>	35
I. Le « tournant linguistique »	37
II. La pragmatique du langage	39
Hiérarchiser les sources	40
Le détail des paroles	41
La rigueur de la démonstration	42
III. Le magnétophone	43
Quatrième étape – Sur quels paradigmes nous appuyons-nous ? <i>Épistémologie</i>	47
I. Continuité entre discours naturel et discours sérieux	49
II. Pluralité des points de vue	50
III. Interaction	51
IV. Sources de première main	51
V. Critique des sources	52
VI. Micro-analyse	53
VII. Faire du processus de recherche un instrument de connaissance, de l'enquête à l'écriture	54
VIII. Histoire et non intrigue	55
IX. Mouvement et non état	55
Cinquième étape – Comment aller plus loin ? <i>Perspectives</i>	57
L'état des recherches	60
L'écriture	62
Dépasser l'ethnopragmatique	65
Six livres à titre d'exemples	69
Lexique	97
Bibliographie.....	99
Repères bibliographiques.....	99
Index	107