

SOMMAIRE

Les poètes des rhéteurs Los poetas de los rétores: Siglo de Oro

Introducción	7
Elena Artaza , De cambios estilísticos y paradigmas retóricos. Bizantinistas y antihermogénicos	11
Victoria Pineda , La poesía de los historiógrafos	25
Ángel Luis Luján Atienza , Juan Lorenzo Palmireno y el canon estilístico de la literatura vernácula	43
Antonio Azaustre Galiana , Ideas retóricas de Manuel Ponce a propósito de las <i>Soledades</i>	65
Rafael Bonilla Cerezo , El <i>Templo de la elocuencia castellana</i> de Benito Carlos Quintero	95
José Manuel Rico García , La poesía en el <i>Culto Sevillano</i> de Juan de Robles: la evocación del sueño del Humanismo en Sevilla	143
Giuseppe Mazzocchi , El Góngora de Gracián (con Tesauro al fondo)	159
Andrea Baldissera , Poetas y poesía en el <i>Jardín de la elocuencia</i> de fray José Antonio de Hebrera (primera exploración)	171
Paolo Tanganelli , De la cita a la reescritura. El <i>Epítome</i> de Artiga ante la <i>Elocuencia</i> de Jiménez Patón y el <i>Jardín</i> de Hebrera y Esmir	187
Rosa María Aradra Sánchez , Cervantes desde la retórica: viaje al centro del canon	209

VARIA

Lise Segas , Le cycle de Drake : fortune littéraire d'une épopée transatlantique au tournant du XVII ^e siècle	231
--	-----

Marisa Sotelo Vázquez , La batalla de los Arapiles: historia y novela	259
Álex Matas Pons , El paisaje urbano moderno y la tradición literaria española.	279
Francisco García Jurado , Erratas vitales: Antonio Machado y Virgilio en <i>Los complementarios</i>	301
Nicolás Folch Maass , Claves para la memoria colectiva en la obra de Rodrigo Lira	325
José Belmonte Serrano , Los excesos de intertextualidad de un héroe cansado: <i>El club Dumas</i> , de Arturo Pérez-Reverte	345
Javier Sánchez Zapatero , La narrativa policiaca de Lorenzo Silva: la serie «Bevilacqua y Chamorro»	357

Comptes rendus

Manuel Alvar Ezquerro, <i>Las nomenclaturas del español (siglos XV-XIX)</i> . (Luis Pablo Núñez)	375
Loreto Busquets, <i>Pensamiento social y político en la literatura española. Desde el Renacimiento hasta el siglo XX</i> . (Mercè Boixareu)	378
Lope de Vega, <i>La Malcasada</i> , Christian Andrés (ed.) (Heinz P. Endress)	381
Daniele Crivellari, <i>Marcas autoriales de segmentación en las comedias autógrafas de Lope de Vega: estudio y análisis</i> (Adrián J. Sáez)	383
María de los Ángeles Ayala y Javier Ramos Altamira, <i>Rafael Altamira, José Lázaro Galdiano y La España Moderna (1889-1905)</i> (Christian Manso)	385
Ana María Matute, <i>Luciérnagas</i> , Edición de María Luisa Sotelo Vázquez, Madrid, (Christian Manso)	389
Karim Benmiloud y Raphaël Estève (dir.), <i>El planeta Pitot</i> (Isabelle Tauzin-Castellanos)	390
Miguel Tolosa Igualada, <i>Don de errar. Tras los pasos del traductor errante</i> (Paola Masseur)	392

Note Brève

Patrizia Di Patre , Literatura a latere del Setecientos ecuatoriano: los fragmentos ibarreños	395
Ouvrages reçus par le <i>Bulletin Hispanique</i>	405