

SOMMAIRE

Eric Benoit, <i>Tentative d'élaboration d'une notion impensée</i> <i>(six approches théoriques avec contrepoints littéraires)</i>	5
<i>Pour introduire la suite de ce livre</i>	63

Première Partie

Jubilations critiques, jubilations tragiques

Francis Lacoste, <i>L'écriture jubilatoire dans l'œuvre de Flaubert</i>	67
Valéry Hugotte, « Une joie plus que profonde » (<i>Lautréamont</i>)	81
Wafa Ghorbel, <i>Joie supplicante et supplice jubilatoire.</i> <i>Les alléluias de Georges Bataille</i>	91
Sylvie Gomez, <i>Singularité tragique et jubilation créatrice</i> (<i>Camus</i>)	119
Nicolas Di Méo, <i>La jubilation satirique chez Ahmadou Kourouma</i>	135
Delphine Gachet, <i>Fictions joyeuses de l'Apocalypse</i>	149

Deuxième Partie

Jubilations langagières

Joëlle de Sermet, <i>La poésie comme jeu</i>	165
Alissa Le Blanc, <i>Jules Laforgue ou la jubilation du verbe</i>	181
Adrienne Janus, <i>Jubilation ex nihilo :</i> <i>Joyce, Beckett et l'événement du rire</i>	197
Damien Mollaret, <i>L'écriture jubilatoire de Vladimir Nabokov</i>	217
Maxime Decout, <i>Albert Cohen :</i> <i>la littérature et le devoir de jubilation</i>	233
Jelena Rose, <i>Ruminations jubilatoires</i> (<i>Gherasim Luca</i>).....	245
Dominique Chancé, <i>Frankétienne,</i> <i>« la jouissance, c'est pas la joie ! »</i>	257
Régis Lefort, <i>Jubilation(s) du poème</i> <i>dans Pas revoir et Va où de Valérie Rouzeau</i>	271

Troisième Partie

Jubilations du rapport au monde

Katixa Dolharé, <i>La poésie jubilatoire de Pierre Albert-Birot :</i> <i>un hymne à la Création</i>	287
Virginia Ricard, <i>La conviction jubilatoire d'Edith Wharton</i>	305
Jean-Yves Laurichesse, <i>Giono :</i> <i>de l'expérience de la joie à la jubilation de l'écriture</i>	317
Christelle Coineau-Defaye, <i>Julien Gracq ou la jubilation du paysage</i> ..	329

Yoshikazu Nakaji, <i>Mémoire et imagination : l'euphorie dans le « cycle mauricien » de Le Clézio</i>	343
Eric Dazzan, <i>Bonheur de rencontre et bonheur d'écriture dans l'œuvre de Philippe Jaccottet</i>	367
Delphine Garnaud, <i>La joie comme résolution dans Accords d'Antônio Ramos Rosa</i>	381

Quatrième Partie Jubilations créatrices

David Perrin, <i>Mimèsis et jubilation. Aristote et Jean Giono, lectures croisées</i>	397
Arnaud Despax, <i>La joie du fracas créateur : Frénaud jubilant dans la distance</i>	411
Sylvie Vignes, <i>Jubilation du « grand saut » et du vol plané (Jean Rouaud et Maylis de Kerangal)</i>	423
Dominique Rabaté, <i>Olivier Cadiot : une modernité jubilatoire ?</i>	433

Cinquième Partie Dans la diversité des pratiques esthétiques

Béatrice Bloch, <i>Jubilation du lecteur : immersion ou moments d'intensité ?</i>	447
Christiane Connan-Pintado, <i>Littérature pour la jeunesse : un territoire de jubilation(s) ?</i>	459
Gilles Béhotéguy, <i>Jubilation de l'excès dans le roman contemporain pour adolescents</i>	473
Alain Sebbah, <i>Jubilations cinématographiques</i>	487
Marie-Aline Villard, <i>Danse et jubilation : les corps qui (s')éclatent</i> ...	499
Patrick Vayrette, <i>Jubilus in musica. Quelques apports musicaux à l'élaboration d'une notion littéraire</i>	509