

SOMMAIRE

L'Églogue à la Renaissance dans le royaume de Naples

La Égloga renacentista en el Reino de Nápoles

Eugenia Fosalba, Gáldrick de la Torre Ávalos	
Presentación	417
	*
Carlos José Hernando Sánchez	
El banquete de damas y caballeros: la corte galante de Carlos V en Nápoles	427
M. Isabel Segarra Añón	
De cómo el pastor Endimión mudó en la ninfa Enaria: del <i>Canzoniere</i> a la <i>Methamorphosi</i> de Cariteo	459
Claudia Corfiati	
Sulle egloghe neolatine di Girolamo Borgia: <i>Gallicana</i>	477
Tobia R. Toscano	
Le egloghe latine di Giano Anisio, “amico” napoletano di Garcilaso	495
Mercedes López Suárez	
La égloga en vulgar o el bucolismo en su trayectoria de Siena a Nápoles	517
Gáldrick de la Torre Ávalos	
El grupo poético de Ischia y la adaptación al vulgar de la égloga piscatoria	537
Eugenia Fosalba	
Ecos de la preceptiva minturniana en la concepción de las églogas de Garcilaso	555
Antonio Gargano	
El género bucólico en Nápoles: de la <i>Arcadia</i> de Sannazaro a la <i>Égloga segunda</i> de Garcilaso	573

Roland Béhar	
Galatea, o la idea de la belleza garcilasiana	591
Flavia Gherardi	
«Veder tronca la speme e 'l desir morto». <i>I due pellegrini</i> de Tansillo en la urdimbre estilístico-temática de la <i>Égloga I</i> de Garcilaso	621
Maria D'Agostino	
La <i>Égloga Nice</i> de Juan de la Vega	639
María de las Nieves Muñiz	
El sueño y el llanto: caminos de la bucólica entre Italia y España (De Sannazaro y Garcilaso a Cervantes)	673

VARIA

Articles

Pilar Hualde Pascual	
Dido y Fortunata: Dos historias de amantes	693
María do Cebreiro Rábade Villar	
<i>Cedros de nuestro Libano</i> : sacralidad y sentido de pertenencia en un poema de Rosalía de Castro	715
Maurice Birckel (1937-2017)	
Ezequiel, la Bible et l'Inca. Du nouveau sur le NMR des <i>Israelitas</i>	733

Variété

Sònia Boadas	
Las anotaciones de Gregorio Mayans a <i>República literaria</i>	757

Comptes rendus

Eugenia Fosalba (ed.), <i>El Abencerraje</i> (Daniel Fernández Rodríguez)	773
César Oudin, <i>Tésoro de las dos lenguas española y francesa.</i> <i>Tresor des deux langues françoise et espagnolle</i> (Philippe Meunier)	778
Pedro Ruiz Pérez (ed.), <i>Cervantes: los viajes y los días</i> (Álvaro Piquero Rodríguez)	781

José Luis Gómez Urdáñez, <i>El Marqués de La Ensenada. El secretario de todo</i> (Jacques Soubeyrou)	785
Isabelle Tauzin-Castellanos (ed.), <i>Les générations dans le monde latino-américain</i> (Maylis Santa-Cruz)	788
Ana Ma. Freire López y Dolores Thion Soriano-Mollá (eds.), <i>Cartas de buena amistad. Epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos (1893-1919)</i> (Jean-François Botrel)	792
Margarita Santos Zas, <i>Con el alba: El Cuaderno de Francia, manuscrito inédito de Ramón del Valle-Inclán. Facsimil</i> (Jean-François Botrel)	794
Eduardo José Jacinto García, <i>Forma y función del diccionario. Hacia una teoría general del ejemplo lexicográfico</i> (José Carlos Huisa Téllez)	796
Ouvrages reçus par le <i>Bulletin Hispanique</i>	801
Table alphabétique par noms d'auteurs	805
Auteurs d'ouvrages recensés	809
Table analytique des matières (hormis bibliographie)	811