

Sommaire

Remerciements	11
---------------------	----

Introduction

Xavier DAVERAT, Petits arrangements avec le contrat	13
---	----

I

Le contrat diégétique

Anne-Marie PAQUET-DEYRIS, <i>Amistad</i> (1997) et <i>Lincoln</i> (2012) de Steven Spielberg : des esclaves et des lois.....	31
---	----

Sylvain LOUET, Les formes de contractualisations : une figuration problématique de l'institution de la démocratie : <i>The Hanging Tree</i> (Delmer Daves, 1959)	41
--	----

Patrick SAFFAR, <i>Daisy Kenyon</i> (Otto Preminger, 1947), ou (se) faire (sa) jurisprudence	57
---	----

Christophe CHAMBOST, Petits mariages entre ennemis : contrats de mariage et grains de sel dans <i>Intolerable Cruelty</i> (Joel Coen, 2003)	65
---	----

Raphaëlle COSTA DE BEAUREGARD, <i>La princesse aux huîtres</i> (Ernst Lubitsch, 1919) et le bon usage du contrat de mariage	79
--	----

Magalie FLORES-LONJOU, À la recherche du contrat de travail dans les films de fiction britanniques de Ken Loach	91
--	----

Aurélie DAMENE, Contrats et rapports sociaux dans <i>My Beautiful Laundrette</i> (Stephen Frears, 1985).....	107
---	-----

Kevin BRÉMOND , Robin des Bois, citoyen des États-Unis d'Amérique. L'actualité du contrat féodo-vassalique dans les adaptations cinématographiques américaines des aventures du bandit au grand cœur au xx ^e siècle.....	119
Julie MICHOT , Un pacte avec le Diable pour deux crimes parfaits ? <i>Strangers on a Train</i> (Alfred Hitchcock, 1951)	131
Jacques VIGUIER , Le contrat du tueur à gages	145
Tifenn BRISSET , Un tueur en série sous contrat : étude du « Code » dans la série <i>Dexter</i>	161
Frédérique BALLION , Le contrat moral dans <i>Voyage au bout de l'enfer</i> (<i>The Deer Hunter</i> , 1978) : un motif précurseur de la thématique des <i>Prisoners of War</i> et des <i>Missing in Action</i> dans le film de guerre post-Vietnam ?	173
Xavier DAVERAT , Le contrat de gardiennage dans <i>The Shining</i> (Stanley Kubrick, 1980).....	183
Philippe FAURÉ , Neuf ruptures de contrat dans <i>Eyes Wide Shut</i> (Stanley Kubrick, 1998).....	197
Isabelle VAN PETEGHEM-TRÉARD , Défaillance du contrat paternel et <i>New Deal</i> féminin dans <i>Winter's Bone</i> (Debra Granik, 2010).....	217

II

Le contrat spectatorial

François JOST , Que reste-t-il du contrat de lecture à l'ère médiatique ?	233
Marie-Anne LIEB , Éclectisme contractuel dans <i>A face in the crowd</i> (Elia Kazan, 1957) : Lonesome Rhodes, un démagogue démoniaque.....	249
Dominique SIFIÈRE , Les contrats de la vérité dans les récits policiers, de Robert Altman aux séries télévisées.....	259
Christophe GELLY , <i>Sleuth</i> (Joseph L. Mankiewicz, 1972), ou l'esthétique du contrat faussé.....	273

Sommaire

Paul VEYRET , 'Whatever Happened to Gary Cooper?' : le contrat dans <i>The Sopranos</i>	285
Gilles MENEGALDO , Modalités du contrat et stratégies de manipulation du spectateur dans <i>The Lady from Shanghai</i> (Orson Welles, 1947).....	297
Jean-Marie TIXIER , « A corporate product » : <i>If I Had a Million</i> (1932).....	313
Hélène LAURICHESSE , James Bond : un contrat de marque rénové	325
Sara PESCE , Contrat, réciprocité, appropriation. Nouvelles interactions entre audience et célébrité dans la <i>network society</i>	337
Isabelle LE CORFF , Le contrat dans le cinéma documentaire des années 2000 à travers l'exemple de <i>Fahrenheit 9/11</i> (Michael Moore, 2004).....	351
Pierre FLOQUET , Du contrat documentaire tacite dans <i>7 UP</i> et ses suites (1964-2013)	361
Index des titres de films	373
Index des titres de séries	383
Index des noms propres.....	385
Correspondance des titres d'exploitation française et originaux des films.....	391