

## Table des matières

---

<b>Présentation</b> par Alpha Barry .....	3
<b>Première partie – Cadre réflexif</b> .....	<b>9</b>
<b>Patrick Charaudeau</b> (Université Paris XIII) Humour et liberté d’expression. Un mariage impossible ? .....	11
<b>Musanji Ngalasso Mwatha</b> (Université Bordeaux Montaigne) Trait de plume et mot d’esprit. Réflexions sur la grammaire, les fonctions sociales et les valeurs symboliques du dessin de presse en Afrique .....	19
<b>Andrée Chauvin-Vileno</b> (Université de Bourgogne Franche-Comté) Catastrophes à la Une .....	33
<b>Deuxième partie – Information dessinée et transmission de savoirs</b> .....	<b>53</b>
<b>Yamna Chadli Abdelkader</b> (Université Bordeaux Montaigne) Épopée tchadienne en Bande dessinée : exemple de transmission de savoirs par l’image .....	55
<b>Stéphanie Wang Yu</b> (Université de Lorraine) Sémiotique de l’affiche et de l’affichage dans les campagnes de prévention contre le SIDA en Afrique subsaharienne : traces socio-culturelles .....	77
<b>Martine Fandio Ndawouo</b> (Université de Buea, Cameroun) Du texte à l’information dessinée : pratiques socio-langagières et implications didactiques dans le journal <i>100% Jeune</i> .....	93

### **Troisième partie – L'information dessinée au confluent des cultures ..... 111**

**Frédérique Gardien** (Université de Bordeaux)  
Existe-t-il une part d'africanité dans l'art de se moquer ? ..... 113

**Christelle Amina Djouldé** (Université de Ngaoundéré, Cameroun)  
Esthétique de l'information pictographique caricaturale  
et accueil d'éléments culturels français au Cameroun postcolonial ..... 129

### **Quatrième partie – Information dessinée et prises de positions énonciatives ..... 147**

**Alain Rabatel** (Université Lyon 1)  
La figure de l'auctorialité satirique face au pouvoir  
des autorités politiques ..... 149

**Mohamed Abd Elchafi Ahmed** (Université de Bourgogne Franche-Comté)  
L'Égypte entre dictature et abus de pouvoir (2011-2013) au miroir  
des caricatures de journaux algériens ..... 165

**Nadia Grine** (Université d'Alger 2)  
Regards décalés sur le « scandale Sonatrach 2 » et prises de positions  
énonciatives des « caricaturistes algériens d'expression française » ..... 187

**Sabeh Ayadi Zoghلامي** (Université de Tunis El Manar)  
L'ethos bourguibien ou le retour du père prodige ..... 203

**Pamphile Mébiame-Akono** (Université Omar Bongo de Libreville, Gabon)  
Imaginaires sociaux et représentation de l'identité verbale des hommes  
politiques gabonais à l'aune des bandes dessinées de Lybek ..... 2191

### **Cinquième partie – Rhétorique de la figuralité dans l'information dessinée ..... 233**

**Marc Bonhomme** (Université de Berne, Suisse)  
Rhétorique de la figuralité et coémergence des figures  
dans les dessins de presse ..... 235

**Mian K. D. Gérard Ayémien** (Université Félix Houphouët-Boigny,  
Côte d'Ivoire)  
De la fonction pathémique des figures dans les caricatures  
de la crise ivoirienne ..... 253

<b>Diallo Abdourahmane</b> (Université de Francfort-sur-le-Main, Allemagne) La dérision dans les dessins de presse du bihebdomadaire guinéen <i>Bingo</i> .....	271
<b>Fatima Khelef</b> (Université Bordeaux Montaigne) La caricature entre dérision et réalité dans la presse algérienne chez le caricaturiste Le Hic .....	291
<b>Sixième partie – L’intericonicité dans les dessins de presse</b> .....	<b>307</b>
<b>Alpha Barry</b> (Université Bordeaux Montaigne) L’information dessinée en Côte d’Ivoire. Représentations de la crise et des acteurs politiques .....	309
<b>Sergine-Paméla Engoung Nsi</b> (Université Bordeaux Montaigne) La caricature sur le compte Facebook de Pahé : pour une approche des formes icono-discursives de l’information dessinée .....	327
<b>Sadoudi Oumelaz</b> (Université de Béjaia, Algérie) L’information humoristique dessinée sur le terrorisme en Algérie, vu par Lounis Dahmani .....	351