



## RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

### 1. Champ d'investigation

La vocation de la revue « Dynamiques environnementales » est de présenter des travaux récents et originaux dans les domaines de la Géographie physique, des Géosciences, de la Géomorphologie et de l'Environnement. L'accent est mis sur l'aspect dynamique, en vue de mettre en exergue les dynamiques naturelles et leur interaction avec les sociétés, dans la compréhension des dynamiques environnementales. L'ouverture disciplinaire demeure quand même un point important de la politique éditoriale quand elle rentre en interaction avec les thématiques principales précédemment citées.

Les travaux présentés reposent à la fois sur des approches classiques comme les études de terrain, mais également souhaitent faire place aux contributions à caractère méthodologique, à la dimension comparative et/ou quantitative, notamment par le biais de la cartographie des milieux naturels.

La revue accueille également des contributions à caractère pédagogique et de vulgarisation dans le cadre d'un fascicule pédagogique en fin de revue. Le but est ici de promouvoir et de diffuser des travaux de synthèse qui peuvent aider tant le chercheur confirmé que l'étudiant débutant.

### 2. Objectifs

Cette revue s'adresse en priorité à la communauté universitaire (enseignant-chercheur, chercheur, étudiant, etc.), mais également aux professionnels, praticiens s'intéressant aux domaines de l'Environnement Physique, ainsi qu'au grand-public s'intéressant à ces questions.

La langue principale de la revue est le français. Elle se propose de diffuser, à ce titre, les travaux de la Communauté francophone, tout en restant ouvert à des contributions en deux langues, notamment en anglais. Le caractère international de la recherche scientifique exige que chaque texte français soit accompagné d'un résumé en anglais, et pour ceux qui le souhaitent un résumé étendu de deux pages en langue anglaise ou autre.

### 3. Recommandations aux auteurs

« Dynamiques environnementales » publie des articles, des notes, des comptes-rendus d'ouvrages, ou de tout acte ayant un intérêt avec la ligne éditoriale. Les résumés, mots clés, titres et légendes des illustrations (figures, tableaux, photos) sont rédigés dans les deux langues (français et anglais). Il est demandé une version abrégée, comprenant les principales références citées dans l'article, en français si l'article est écrit en anglais. Il est fortement conseillé aux auteurs francophones de faire réviser leurs textes en anglais par un anglophone avant de le soumettre au comité éditorial.

### 4. Préparation de l'article

Le manuscrit ne doit pas dépasser 15-20 pages, pour un total de 50 000 signes, plus les figures. Il doit comporter un nombre raisonnable de figures. Les caractéristiques détaillées de présentation de l'article sont présentées ci-contre. On donnera

la préférence à des titres courts et on veillera à bien respecter la numérotation des paragraphes tel que dans l'exemple présenté. Le titre de l'article est suivi de sa traduction en anglais. Viennent ensuite le prénom en entier et le nom (minuscules) de l'auteur ou des auteurs avec, en note infrapaginale et précédés d'un astérisque, l'organisme d'appartenance et les adresses électronique ; puis suivent les résumés courts, accompagnés des mots clés, et de la version abrégée obligatoire pour les articles en anglais.

### 5. Illustrations

Tableaux, figures et photographies, numérotés et assortis d'un titre, sont fournis en fichiers séparés au format .jpg pour les images et au format .ai (illustrator) pour les figures et les tableaux. Les titres et les légendes sont rassemblés à la fin du texte, en romain dans la langue de l'article et en italique pour leur traduction.

Les cartes et les croquis ont une échelle métrique, une orientation et dans certains cas les mentions de la latitude et de la longitude.

Après acceptation de l'article, les auteurs recevront de la part du Comité éditorial les ultimes recommandations concernant le formatage du manuscrit et les diverses corrections à apporter.

Les illustrations en couleur ou hors-texte sont à la charge des auteurs.

## GUIDELINES FOR AUTHORS

### 1. Field of investigation

The vocation of this review *Dynamiques environnementales* is to publish recent and original work in the fields of physical geography, geomorphology and the environment. Our view is to emphasize the dynamics of the natural world and their interaction with societies with a view to understanding environmental dynamics. However, the editors are also keen to remain open to other disciplines especially where they interact with our main themes.

The articles that are published by the review are based on both classical approaches like field work but we also wish to give space to methodological considerations, and also comparative and / or quantitative studies particularly through examining the cartography of natural milieux.

The review also welcomes contributions that are educational and for the general reader and these are gathered together in an educational booklet at the end of each issue. Our aim here is to promote and spread general overview articles which can help both the experienced researcher as well as the student.

### 2. Aims

The principal readership of this review is the academic community (researchers, lecturers, students and so on). But also those professionals who are interested in the topic of the physical environment, as well as the greater public interested in these issues.

The main language of the review is French and the review is distributed widely in French speaking countries. However, contributions are welcome in other languages, especially

English. The international nature of scientific research explains our request that each text in French be accompanied by a summary in English and for those who wish, they can supply an extended two page summary in English or another language.

### 3. Guidelines for authors

*Dynamiques environnementales* publishes articles, notes or reviews of publications or any other paper that conforms to editorial policy. The abstracts, key words, titles and captions of illustrations (figures, tables, photos) must be written in two languages (French and English). A short version is requested containing the main references quoted in the articles, in French if the article is in English. French speaking are strongly advised to have their text in English checked by a native speaker of English before they send it to the editorial committee.

### 4. Preparation of the article

The manuscript should be about 15-20 pages, in length, for a total of 50,000 characters, plus the figures. It should contain a reasonable number of figures. The style sheet details are presented opposite. Preference will be given to short titles and you are requested to number the paragraphs as shown in the example. The title of the article is followed by its translation in English and this is followed by the first name (in full) and the surname (lower case) of the author(s). An asterisk indicates a footnote giving the research group or institution and the e-mail address. Then come the short summaries and the key words followed by the mandatory abridged version for articles in English.

### 5. Illustrations

Tables, figures and photographs, numbered and with a title, must be supplied as separate files, .jpg for pictures and .ai for figures and tables. Titles and captions are given together at the end of the text, in the language of the article and in italics for their translation.

Maps and sketches must have a metric scale, an orientation and in some cases the latitude and longitude

After the article has been accepted the editorial committee will send out final recommendations about formatting the manuscript and about any other corrections that may be needed.

Supplementary colour illustrations are at the author's expense.

## Envoi des articles

Presses Universitaires de  
Bordeaux

Domaine universitaire  
Esplanade des Antilles  
33 607 PESSAC cedex  
Tél. : 05.57.12.10.72

Contact :  
Teddy.Auly@u-bordeaux-montaigne.fr