

AVERTISSEMENT

Nous sommes heureux d'accueillir dans la collection *Imaginaires et Écritures* le troisième et dernier volume que Patrice Cambronne consacre à *La Cité de Dieu de Saint Augustin*.

Patrice Cambronne considère lui-même son ouvrage *Saint Augustin Un voyage au cœur du temps* comme une Introduction à une œuvre capitale dans l'élaboration de l'imaginaire occidental mais plutôt difficile d'accès et surtout connue plus par les déformations dues aux stéréotypes qu'elle a suscités que par son contenu réel.

Le premier tome était consacré à la présentation des dix premiers livres de la *Cité de Dieu* : Augustin tentait de « revisiter » l'Histoire de Rome, des Origines au début du V^e siècle.

Le second tome était consacré au « temps des commencements » : celui des « origines » d'abord avec la Création du Monde et l'émergence des deux Cités angéliques, puis « L'Orée des temps ».

Le présent volume est consacré aux parallèles qu'établit Augustin entre le « temps des hommes » (l'Histoire profane des Empires) et le « Temps de Dieu » jusqu'à la fin des Temps.

Avec une minutie et une hauteur de vue remarquable, Patrice Cambronne situe avec précision les textes qu'il commente dans leur contexte avec l'éclairage apporté par les travaux récents, cela afin de mieux mettre à jour la question de leur interprétation et celle de leur réception.

Le lecteur aura compris que ce que l'auteur appelle modestement à propos de son ouvrage en trois volumes une Introduction à *La Cité de Dieu* est une somme critique monumentale qui éclaire cependant sans jamais l'écraser l'immense somme augustinienne.

Gérard PEYLET

Directeur de la collection *Imaginaires et Écritures*