

SOMMAIRE

Bernard Vouilloux, Introduction : le retour de l'allégorie.....	7
Bernard Vouilloux, Entre textes et images.	
<i>Le tournant moderne de l'allégorie.....</i>	17
Laurent Jenny, Hugo et la révolution littéraire	83
Éléonore Reverzy, Zola et l'allégorie. L'exemple de La Joie de vivre	103
Juliette Honoré, Écritures allégoriques de l'inconscient avant et après Freud :	
<i>Le Jardin de Bérénice de Maurice Barrès et</i>	
<i>La Victime de Pierre Jean Jouve</i>	121
Virginie Pouzet, Les paradoxes de l'allégorie surréaliste,	
<i>ou comment révéler l'image voilée</i>	137
Jérôme Roger, Ici, Poddema d'Henri Michaux :	
<i>l'allégorie comme exorcisme.....</i>	153
Dominique Vaugeois, Yves Bonnefoy critique :	
<i>une dramaturgie de la pensée interprétative.....</i>	165
Isabelle Poulin, Être ou ne pas être allégorique : exemplarité	
<i>de l'œuvre bilingue de Vladimir Nabokov</i>	183
Jean-Louis Leutrat, L'allégorie et le cinéma	199
Chantal Lapeyre-Desmaison, Allégorie et allégorèse dans	
<i>la danse contemporaine.....</i>	209
Orientations bibliographiques	225