

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Presentación	
Cecilia GONZÁLEZ, Dardo SCAVINO y Antoine VENTURA	9
I Los escritores y lo político	
<i>Carlos GAMERRO</i>	
¿Rodolfo Walsh o Manuel Puig?	19
<i>Martín KOHAN</i>	
La realidad política	29
<i>Carlos LISCANO</i>	
La dictadura como vacío.....	43
II Violencia y estado	
<i>María Gabriela DASCALAKIS</i>	
Los mecanismos de la censura : prensa y literatura en la Argentina de los años 70	53
<i>Horacio LEGRAS</i>	
Post-modernidad y post-literatura argentina. Una lectura de <i>La ciudad ausente</i> de Ricardo Piglia.....	69
<i>Guillermo MIRA DELLI-ZOTTI</i>	
Violencia, exilio y escritura en la trayectoria de tres figuras de la cultura argentina: Juan Gelman, Osvaldo Bayer y Andrew Graham-Yooll	89
<i>Laurence MULLALY</i>	
La memoria de la dictadura en el cine argentino: estrategias del recuerdo.....	121

María A. SEMILLA DURÁN

El cuerpo convulso de la escritura: <i>Una sola muerte numerosa</i> , de Nora Strejilevich	137
--	-----

III Violencia y géneros

Raúl CAPLÁN / Erich FISBACH

Violencia policial, violencia política en la narrativa de Ernesto Mallo	153
---	-----

Fernando MORENO

Una poesía despiadada: violencia y escritura en la obra de Andrés Rivera	169
--	-----

Michèle SORIANO

Genre, violence politique et dystopie dans les nouvelles d'Angélica Gorodischer	183
---	-----

Graciela VILLANUEVA

“En el eco de una revuelta”: formas de la violencia en la narrativa de Andrés Rivera	207
--	-----

IV Literatura y revolución

Cecilia GONZÁLEZ

Guerras y guerritas de la novela argentina de los años 70	227
---	-----

Dardo SCAVINO

Juan Gelman: la revolución es un fuego eterno	249
---	-----

Antoine VENTURA

Violencia política y literatura en Uruguay	263
--	-----

Resúmenes / Résumés	297
----------------------------------	-----