

# HORIZONS/THÉÂTRE N°05

REVUE D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Numéro coordonné par Sandrine DUBOUILH & Pierre KATUSZEWSKI

Éditorial	05
<b>DOSSIER THÉMATIQUE</b>	
Le strip-tease français du cabaret au théâtre expérimental (1950-1970) PIERRE PHILIPPE-MEDEN	11
Le Théâtre des Monstres <i>Les exhibitions de phénomènes dans les foires du XIX<sup>e</sup> siècle : un exemple de théâtre marginalisé ?</i> AGNÈS CUREL	27
Le théâtre expérimental marocain d'expression amazighe : l'exemple du metteur en scène Rachid Abidar ZOHRA MAKACH	41
Answering Back and Returning the Gaze: Two examples of 'Alternative Dramaturgies informed by a Deaf and disability Perspective.' KAITE O'REILLY	53
Spectacle marionnettique iranien : du théâtre saltimbanque au cursus universitaire YASSAMAN KHAJEHI	61
Pour une réévaluation des formes mineures dans l'historiographie du théâtre des Lumières : le cas forain PAULINE BEAUCÉ	75
Les <i>guarattelle</i> de la page à la scène. <i>La reconnaissance de leur valeur artistique entre histoire, ethnographie et critique</i> ANNA LEONE	91
Vers un théâtre participatif dans les cités minières du Congo MAËLINE LE LAY	109
<b>RENCONTRES</b>	
Rencontre avec Bénédicte Louvat-Molozay	133

Illustration de couverture :

Presses  
Universitaires de  
Bordeaux

TELEM  
Textes, Littérature : Écritures et Modèles

16,00 € | ISSN : 2261-4591  
ISBN : 978-2-86781-916-2

