

Sommaire

<i>Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS,</i> Introduction	11
--	----

PREMIÈRE PARTIE LA VÉRITÉ AU CŒUR DE LA FICTION

<i>Maria Graciete BESSE,</i> La pratique épistolaire de Clarice Lispector : entre vérité et fiction	23
---	----

<i>Marie-Madeleine GLADIEU,</i> Le Putumayo dans le roman sud-américain : de <i>Cumandá</i> à <i>El Sueño del Celta</i> : réalité, discours officiels et discours romanesques	37
--	----

<i>Mírian SUMICA CARNEIRO REIS,</i> O discurso alegórico como estratégia desveladora de verdades: uma leitura de <i>Fazenda Modelo</i> de Chico Buarque	47
---	----

<i>Luisa CAMPUZANO,</i> <i>El siglo de las luces</i> : «tarquinadas y licurguerías» en la Gran Revolución	65
---	----

<i>Nejma JALAL-KERMELE,</i> <i>Larvatus prodeo. Identité, histoire, fiction dans</i> <i>La muerte de Montaigne</i> de Jorge Edwards	81
<i>Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS,</i> Le poète et ses masques : « <i>Los lunes me llamaba Nicanor</i> » de Gastón Baquero (1965)	97

DEUXIÈME PARTIE
DISCOURS, VÉRITÉ(S) ET ESPACES DE POUVOIR

<i>Claudio C. NOVAES,</i> Ditadura militar no Brasil: ficção, realidade e censura na narrativa de <i>Manhã Cinzenta</i>	113
<i>Teresa Cristina DUARTE-SIMÕES,</i> Nhô Jeca saiu de viagem. Duas tentativas de Mazzaropi para filmar fora do Brasil	129
<i>Silvia CASTILLO-WINTER,</i> <i>Piedras y leyes: Fulgencio Batista en la guerra fría</i>	145
<i>Françoise COSTE,</i> « <i>The Shining City upon a Hill</i> » : l'Amérique rêvée de Ronald Reagan entre histoire, politique et déni	159
<i>Sylvie BOUFFARTIGUE,</i> Relectures publicitaires de l'histoire de <i>Cuba Libre</i>	175
<i>Alberto DA SILVA & Gabriela FREITAS,</i> Verdades e meias-verdades: o encontro no <i>Jogo de Cena</i> de Eduardo Coutinho	193

TROISIÈME PARTIE
DE L'UN AU MULTIPLE :
HISTOIRE(S) ET IDENTITÉS CULTURELLES PLURIELLES

<i>Nathalie MASSIP,</i> Historiographie et vérité(s) historique(s) : l'exemple de l'Ouest américain	209
<i>Nathalie DESSENS,</i> Histoires de Louisiane : à chacun sa vérité ?	225
<i>Anne STEFANI,</i> Du Sud 'solide' au Sud multiple : discours identitaire et vérité historique	239
<i>Alvar de la LLOSA,</i> Vérités, mensonges et discours diplomatique : le voyage du général Mangin en Amérique latine (1921)	253
<i>Léna LOZA,</i> Effacement et discordances discursifs : les masques de l'immigration guyanienne à New York	271
<i>Fernando CUROPOS,</i> La « Brésilienne » et ses ambiguïtés françaises	285
Présentation des auteurs	301
Résumés et Mots-clés	313