

Sommaire

PREMIÈRE PARTIE

DORMIR OU NE PAS DORMIR : UN TOPOS NARRATIF

<i>AVANT-PROPOS</i>	11
<i>Ma. GIMENA DEL RIO</i> Productividad del <i>somnus</i> et <i>sensus aversi</i> en el <i>Cancionero del rey</i> <i>Don Denis de Portugal</i>	19
<i>Carina ZUBILLAGA</i> Los peligros de la noche, del dormir y del amor en las historias de reinas injustamente acusadas de adulterio del Ms. Esc. h-I-13 ...	37
<i>Cinthia MARÍA HAMLIN</i> «Fique en paz e duerma»: dormir y no-dormir en los <i>Milagros</i> de Berceo.....	47
<i>Maximiliano A. SOLER BISTUÉ</i> La función narrativa del sueño en el <i>Libro del caballero Zifar</i>	61
<i>Carine HERZIG</i> Función y simbología del sueño en la <i>Vida es sueño</i> (1635), de Pedro Calderón de la Barca	69

DEUXIÈME PARTIE

SOMMEIL ET RÉVÉLATION

Érica JANIN

El descanso del guerrero en la literatura castellana medieval:
algunas calas en el *Libro de Alexandre*, el *Poema de Fernán
Gonçález*, el *Poema de Alfonso Onceno* y el Libro del conde Lucanor... 81

Marta LACOMBA

Los desvelos del Cid..... 95

Manuel ABELEDO

Dormir por amor.
Sueño y sublimación en el *Lanzarote del Lago*..... 105

Emmanuel LE VAGUERESSE

Sommeil de la raison et réveil des monstres : les Templiers
zombies d'Amando de Ossorio..... 117

Philippe MERLO-MORAT

La dormition de la Vierge : sommeil ou mort ?..... 133

TROISIÈME PARTIE

SOMMEIL ET INSOMNIE

DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION

Federico BRAVO

...esas palabras que son todo un poema : divagaciones sobre el
bostezo..... 153

ANA CÁNOVAS

«Dormir es trabajar»: tintes surrealistas en *Raro de Luna* (1990)
de Javier Egea..... 163