

HORIZONS/THÉÂTRE N°06

REVUE D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Numéro coordonné par Khalid AMINE & Omar FERTAT

Éditorial	05
DOSSIER THÉMATIQUE	
Dramaturgie nouvelle PATRICE PAVIS	12
Contentious Dramaturgies in the countries of the Arab Spring KHALID AMINE	22
La « mécanique » de la création : écriture et mise en scène ZOHRA MAKACH	32
Quand Radhouane El Meddeb investit le genre. Esquisse d'une nouvelle dramaturgie des corps OMAR FERTAT	42
Alternative dramaturgies across performance and art: Richard Hawkins' restaging of the performance-archive of Tatsumi Hijikata STEPHEN BARBER	60
Devising and Dramaturgy: Decolonizing Praxis RIC KNOWLES	68
Les Récréâtrales (Ouagadougou) / Mantsina sur Scène (Brazzaville). Des espaces où s'inventent des dramaturgies résistantes JULIE PEGHINI & AMÉLIE THÉRÉSINE	82
Dramaturgy as Performance of Holding (it) Together CHRISTEL WEILER	100
Qasim Mohamed : un metteur en scène dramaturge avant l'heure MOHAMED SEF	110
قاسم محمد مخرجا دراماتورجيا محمد سيف	137
Un étranger peut-il regarder le spectacle des autres ? PATRICE PAVIS	138

Illustration de couverture : Radhouane El Meddeb dans « Quelqu'un va danser » (création 2008).
Photographe : ©Agathe Poupeney - www.PhotoScene.fr

Presses
Universitaires de
Bordeaux

Université
BORDEAUX
MONTAIGNE



TELEM
Textes, Littérature : Écritures et Modèles

16,00 € | ISSN : 2261-4591
ISBN : 978-2-86781-980-3

