

# SOMMAIRE

Note liminaire .....	11
Présentation .....	12
<b>1. Devant l'anthropologie</b>	
Anthropologie du dehors, anthropologie du dedans .....	37
Arabes, Berbères, Maures... La valse des étiquettes .....	53
Enquêtes anthropologiques contemporaines...	
- au Maroc .....	57
- en Tunisie .....	69
Le cheval arabe : l'histoire continue .....	73
L'usage des ancêtres .....	77
<b>2. Itinéraires d'Orient</b>	
L'époque héroïque : Pillages et muséographie .....	83
Passer dans le tableau .....	87
Les chemins du Sahara : Odette du Puigauveau .....	91
Le grand tour du monde des illustrateurs :	
Gaston Vuillier (1845-1915) .....	95
Jacques Berque : Le dernier mandarin .....	113
Un temps à l'EHESS avec Lucette Valensi .....	117
Le fil d'Ariane .....	133
<b>3. Peinture exotique et identité</b>	
La caravane orientaliste : contours, détours .....	153
Delacroix, Matisse : topographies tangéroises .....	159
Peintres indigènes dans l'Algérie contemporaine :	
- Mohamed Racim, miniaturiste algérien .....	165
- Baya, rêves et réalités .....	181
Abstraction et révolution dans l'Algérie postcoloniale :	
Mohamed Khadda .....	185
Affiches orientalistes .....	197
L'Algérie en pièces : à propos des expositions de peintures ouvertes dans le cadre des manifestations de	
<i>Djazair - Une Année de l'Algérie en France</i> .....	199
Le retour de l'orientalisme en Orient .....	205
Zoom sur la peinture arabe .....	211

**4. Interventions, interpellations**

<b>Edward Saïd à distance</b> .....	219
<b>Faux débat</b> .....	223
<b>Un livre noir de l'orientalisme ?</b> .....	229
<b>Regards européens sur l'Islam (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)</b> .....	233
<b>Voiles d'islam</b> .....	249
<b>Index</b> .....	253