

Sommaire

PROLOGUE

Poésie et philosophie en miroir.....	11
<i>Éric MARQUER</i>	

RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES

Poésie et philosophie : deux langages pour les mêmes questions.....	33
<i>Marie-Claire ZIMMERMANN</i>	
Le tremblement de la lumière. Poésie et philosophie ou l'enracinement inéluctable.....	57
<i>Juan Carlos BAEZA SOTO</i>	
La poïesis dans l'œuvre d'Eugenio Trías.....	77
<i>Raphaël ESTÈVE</i>	
La poesía en María Zambrano, ligazón con el mundo.....	89
<i>Juan Antonio GONZÁLEZ FUENTES</i>	
María Zambrano, poeta.....	103
<i>Eduardo MOGA</i>	

PRATIQUES POÉTIQUES

Entre cubismo y fenomenología: un análisis de “Desnudo” de Jorge Guillén (<i>Cántico</i> , 1928).....	117
<i>Elvezio CANONICA</i>	
Le théorème géographique de la Nouvelle Littérature : <i>La Deshumanización del arte</i> selon Ernesto Giménez Caballero.....	131
<i>Beatriz GÓMEZ GUTIÉRREZ</i>	
Claves de lectura de <i>El Contemplado</i> (1946) de Pedro Salinas: panteísmo y misticismo contemplativo.....	145
<i>Nuria RODRÍGUEZ LÁZARO</i>	
<i>A los presocráticos</i> (1963) de Juan Gil-Albert : « antes del raciocinio y de la moral », un hommage poétique.....	185
<i>Emmanuel LE VAGUERESSE</i>	
« Pronto sabré quién soy ». L'« énumération chaotique » dans la poésie de Jorge Luis Borges.....	217
<i>Paul-Henri GIRAUD</i>	
Quand la poésie dialogue avec la philosophie : le paradoxe et le corps chez Jenaro Talens.....	231
<i>Vincent DENIZEAU</i>	
<i>Matar a Platón</i> , de Chantal Maillard. Un magnicide textuel.....	247
<i>Anna TORT PÉREZ</i>	
Index.....	261