

## Table des matières

---

Introduction. Les battements de la contemporanéité. Échos des présences et oscillations des absences.....	9
Alain Mons	

### PARTIE I – SCÈNES

---

Chapitre 1. L'expérience ambivalente du sensible dans les installations contemporaines.....	19
Michaël Dion	
Chapitre 2. Aperception et présence numérique dans une installation de réalité virtuelle.....	33
Jacques Ibanez Bueno	
Chapitre 3. Entre la scène et la salle : le théâtre, art du présent .....	47
François Laplantine	
Chapitre 4. Passages écraniques et présences métamorphiques .....	57
Fabio La Rocca	
Chapitre 5. Temporalité et spatialité de la co-présence ambiante du vécu paysager .....	69
Philippe Woloszyn	

### PARTIE II – ERRANCES

---

Chapitre 6. Ici et ailleurs : d'une ville, l'autre.....	89
Catherine Gfeller	
Chapitre 7. Le regard <i>in situ</i> , une forme communicationnelle urbaine .....	97
Aurélie Chêne	
Chapitre 8. Entre ombrages et latences, les traversées existentielles de Christian Lhopital.....	107
Valérie Cavallo	

---

Chapitre 9. Entre saisie et dessaisissement de soi, sur les réseaux socio-numériques.....	123
Sandra Lemeilleur	
Chapitre 10. Présence/absence de l'animal médiatique. Les relations hommes-animaux et les images artificielles .....	135
Marianne Celka	

### **PARTIE III – SPIRALES**

---

Chapitre 11. L'abîme des traces. Les images, le temps, le regard.....	149
Alain Mons	
Chapitre 12. La plage noire ou la corrélativité de la présence .....	167
Anne Philippe	
Chapitre 13. Pour une chorégraphie aléatoire du monde .....	177
Sandrine Saiah	
Chapitre 14. Vers une localisation contemporaine .....	195
François Soulages	
Bibliographie .....	215